

OFFICINA PIEMONTE MOVIE

CINEVILLAGGIO



DAL 18 GIUGNO AL 24 LUGLIO 2021 ORE 21

VILLAR PEROSA
E PEROSA ARGENTINA

OFFICINA
PIEMONTE
MOVIE

CINEVILLAGGIO



Dal 18 giugno al 24 luglio 2021 - Ore 21.00
Villar Perosa e Perosa Argentina

LUOGHI E BIGLIETTI

VILLAR PEROSA

Cinema delle Valli (Via Galileo Ferraris, 2)
Giardino Sant'Aniceto (Via Sant'Aniceto)
Parco Agnelli (Via Galileo Ferraris, 2)
Parco del Bacino (Via Galileo Ferraris)
Sagrato San Pietro in Vincoli (Via del Castello)

PEROSA ARGENTINA

Parco Comunale Enrico Gay
(Via Re Umberto/Via S. Giovanni Bosco)

TORINO

Cinema Massimo (Via Verdi, 18)

STAFF

Ideazione e progetto Associazione Piemonte Movie

Direzione artistica Alessandro Gaido

Vicedirettore Paolo Perrone

Coordinamento artistico Gabriele Diverio e Federica Zancato (documentari), Chiara Pellegrini, Roberta Pozza, Dario Cerbone (cortometraggi)

Segreteria organizzativa Roberta Pozza e Chiara Pellegrini (coordinamento), Dario Cerbone (rapporti con la distribuzione), Ottavia Isaia (promozione), Elisa Ferrara, Antonella Vittone, Valter Charrier (logistica)

Progetto grafico e immagine Federica Zancato

Responsabile tecnico Lorenzo Novello

Ufficio stampa Mariapaola Gillio

Responsabile amministrativa Alessandra Cavone

Associazione Piemonte Movie

Via Vincenzo Maria Miglietti, 20 - 10144 Torino

www.piemontemovie.com

Segreteria: Tel. 011 4270104 - Cell. 328 8458281

segreteria@piemontemovie.com



Ingresso: Intero 5 euro (Ridotto Community Card 3 euro)
Ingresso gratuito: 19 e 26 giugno, 17 luglio

Informazioni e Prenotazioni:

Tel. 0121 51001 - Cell. 328 8458281

info.cinema.valli@piemontemovie.com

Prenotazioni online: www.webtic.it

(In caso di maltempo le proiezioni si svolgeranno al Cinema delle Valli)

Ingresso: Intero 6 euro, ridotto 4 euro

Il **CineVillaggio**, vera e propria residenza artistica che fa capo al Cinema delle Valli, è inserito all'interno della rassegna Officina Piemonte Movie, stagione estiva 2021 dell'Associazione Piemonte Movie, che conta 33 appuntamenti diffusi in 8 comuni del territorio regionale: Alessandria, Groscavallo, Grugliasco, Moncalieri, Perosa Argentina, Pinerolo, Torino, Villar Perosa.

I 13 realizzati in Val Chisone (12 a Villar Perosa e 1 a Perosa Argentina) hanno la caratteristica di presentare film prodotti, realizzati o collegati al Piemonte. In questo modo l'associazione tiene fede alla sua missione di promozione e diffusione del cinema realizzato nella nostra regione, attraverso la programmazione annuale di iniziative e attività nei suoi Presidi cinematografici locali, diffusi sul territorio piemontese.

Ci saranno solo quattro eccezioni a questo programma "local": un film tedesco, uno svedese, una coproduzione italo-francese e una selezione di cortometraggi a cura della Calabria Film Commission. Saranno la nostra finestra Glocal, italiana ed europea, aperta sulla storia di queste vallate di confine percorse da sempre da esseri umani, popoli e religioni diverse: la diaspora valdese nelle terre tedesche, le radici occitane, la storia comune con i cugini francesi e i più recenti spostamenti di donne e uomini per il lavoro, siano essi l'emigrazione da Pizzoni in Calabria per approdare a Villar Perosa o le andate e i ritorni dalla Svezia per la Riv-Skf.

Segnaliamo infine due eventi in particolare: il **Premio cinematografico Fernandel** e il progetto **La fabbrica del villaggio**.

Il Premio cinematografico Fernandel è stato pensato in occasione del 50° anniversario della scomparsa dell'attore transalpino, con origini a Perosa Argentina, Fernand-Joseph-Désiré Contandin. L'evento è realizzato in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Torino Film Festival, Alliance Française, Comune di Villar Perosa e Comune di Perosa Argentina. Oltre alla serata di premiazione altre due serate faranno da corollario all'iniziativa: la proiezione di Perosa Argentina e quella del Cinema Massimo di Torino.

La fabbrica del Villaggio è invece il frutto di un progetto sostenuto dalla Fondazione Time2 nell'ambito del Bando prossimi, che si concluderà nel mese di settembre 2021. Nel programma del CineVillaggio è inserita la proiezione del documentario breve **La fabbrica del villaggio**, realizzato dal laboratorio video del Cinema delle Valli, che racconta la storia simbiotica tra Villar Perosa, il suo Villaggio operaio Giovanni Agnelli e la fabbrica Riv-Skf. A riprova di questo stretto legame con l'azienda del paese scandinavo, ci fa particolarmente piacere ringraziare l'Ambasciata di Svezia a Roma per la concessione del patrocinio.

Alessandro Gaido

Presidente Associazione Piemonte Movie



Il Comune di Villar Perosa è lieto di sostenere il progetto "CineVillaggio" curato dall'Associazione Piemonte Movie, nell'ambito della stagione estiva regionale Officina Piemonte Movie 2021. Un segnale importante di ripartenza delle attività, con un programma ricco di appuntamenti - non solo cinematografici ma inseriti in un percorso turistico cross-mediale - che racconta la storia del nostro territorio piemontese, con la proiezione di film prodotti nella nostra regione o comunque collegati ad essa. Nello specifico l'intento è quello di promuovere e valorizzare le eccellenze presenti nella nostra vallata, con proiezioni itineranti, alla riscoperta delle radici della nostra comunità, attraverso il rapporto con la fabbrica e il villaggio operaio Riv-Skf, i gemellaggi calabrese e tedesco e concludendo con il Premio Fernandel, che va a rafforzare il legame con i nostri vicini francesi. L'obiettivo è di gettare le basi per edificare un appuntamento stagionale fisso nel tempo, con la speranza di una partecipazione significativa da parte del pubblico. Auguro a tutti una serena estate.

Caterina Arena
Assessore alla Cultura di Villar Perosa



Una targa ricorda la casa di Fernandel nella borgata Coutandin a Perosa Argentina. La storia che si racconta a Perosa Argentina è che l'8 maggio 1903 l'attore Fernand Joseph Désiré Contandin, nacque dai genitori Désirée e Bédouin e Denis Countandin, e che questi, data l'estrema povertà in cui vivevano, si trasferirono a Marsiglia dove lo registrarono. Salendo verso Sestriere un cartello indica la strada che arriva nei pressi della borgata stessa, raggiungibile anche dopo una passeggiata, variante del percorso ad anello del sentiero del Dahu che collega Perosa, Pomaretto e Roure.

Il Comune di Perosa Argentina è quindi lieto di partecipare all'iniziativa CineVillaggio, nell'ambito della Stagione estiva regionale Officina Piemonte Movie 2021, che coinvolgerà i comuni di Perosa e Villar con l'assegnazione del Premio cinematografico Fernandel.

Nadia Brunetto
Sindaco di Perosa Argentina



Ambasciata di Svezia
Roma

L'Ambasciata di Svezia collabora con lo Swedish Film Institute per promuovere il cinema svedese in Italia. Il cinema svedese è noto per le sue intense meditazioni sulla condizione umana, ma ora vediamo anche una nuova generazione di registi svedesi desiderosi di sperimentare nuove tecniche e irrompere in nuovi generi e mercati. In questo contesto sono stati prodotti vari film che hanno riacceso l'interesse verso il cinema svedese, con un notevole successo internazionale. Prodotti cinematografici come La Trilogia del Millennio hanno trasformato la Svezia in un luogo interessante, suggestivo, esclusivo non solo per il turismo internazionale ma anche e soprattutto per produttori e cineasti stranieri sempre più attratti dalla Svezia e dalle sue location, luoghi ideali dove realizzare e produrre nuovi film. L'industria cinematografica svedese è un elemento sempre più importante per l'export mondiale del paese e in questo contesto lo Swedish Film Institute svolge un ruolo fondamentale per preservare e per promuovere il patrimonio cinematografico svedese in tutto il mondo e per sostenere la produzione, la distribuzione e la proiezione di nuovi film. L'Ambasciata di Svezia in collaborazione con le altre ambasciate nordiche organizza ogni anno il Nordic Film Fest a Roma, un'importante piattaforma per il cinema nordico in Italia.

Ambasciata di Svezia

PREMIO CINEMATOGRAFICO FERNANDEL



In occasione del 50° anniversario della morte dell'attore Fernand-Joseph-Désiré Contandin (1903 - 1971), i cui genitori erano originari di Perosa Argentina, nasce il Premio cinematografico Fernandel, dedicato alla miglior coproduzione annuale italo-francese. Il comitato scientifico del premio è composto da Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Torino Film Festival, Alliance Française, Comune di Villar Perosa, Comune di Perosa Argentina e Associazione Piemonte Movie.

Ci piace sottolineare come questa iniziativa abbia una valenza storica, culturale e sociale per un territorio, come quello della Val Chisone, da sempre terra di confine e oggetto di passaggi, migrazioni, contatti e convivenze con la vicina Francia.

Il premio vuole unire il passato e il presente di questo rapporto, attraverso il ricordo di un attore come Fernandel, amatissimo Oltralpe e molto conosciuto anche da noi - basti ricordare l'insossidabile Don Camillo da lui interpretato - e le prospettive sul futuro cinematografico delle due nazioni "cugine".

La vera novità consiste, infatti, nella natura del premio, che permetterà di ospitare i produttori del film vincitore per 4 giorni in visita nelle location piemontesi, facendo di questa iniziativa l'ambasciatrice per nuove produzioni sul nostro territorio.

Film Commission Torino Piemonte
Museo Nazionale del Cinema
Torino Film Festival
Alliance Française
Comune di Villar Perosa
Comune di Perosa Argentina
Associazione Piemonte Movie

PROGRAMMA

- 18 GIUGNO Cinema delle Valli: **Paolo Conte, via con me**
Cortometraggio: En rang par deux, incontro con Aliou e Afif
Avanspettacolo: Paesaggi Contiani
- 19 GIUGNO Giardino Sant'Aniceto - **Cuban Dancer**
Focus: Selezione cortometraggi a cura della Film Commission Calabria
Cortometraggio: A restless dance. A short documentary about art and freedom
Avanspettacolo: Il sentiero
- 25 GIUGNO Cinema delle Valli - **Miss Marx**
Cortometraggio: Storia di Edina Altara
- 26 GIUGNO Perosa Argentina (Parco Gay) - 50° Fernandel - **La vacca e il prigioniero**
Cortometraggio: Atomici fotonici
Avanspettacolo: Fernandel...una vita
- 27 GIUGNO Cinema delle Valli - Piemonte Factory...le selezioni!
- 2 LUGLIO Cinema delle Valli - **Palazzo di giustizia**
Cortometraggio: Dandelion
- 3 LUGLIO Parco Agnelli - **Lezioni di Persiano**
Cortometraggio: Tempi morti
- 9 LUGLIO Cinema delle Valli - **Sul più bello**. Ospite: Emanuele Pasquet (direttore della fotografia)
Cortometraggio: Verdiana
- 10 LUGLIO Giardino Sant'Aniceto - **Mr. Ove**
Cortometraggio e avanspettacolo: La fabbrica del villaggio
- 13 LUGLIO Torino (Cinema Massimo) - 50° Fernandel - **Don Camillo**
- 16 LUGLIO Cinema delle Valli - **Volevo nascondermi**
Cortometraggio: Il capolavoro
- 17 LUGLIO Sagrato San Pietro in Vincoli - **Bogre. La grande eresia europea** - Ospite: Fredo Valla (regista)
Avanspettacolo: Letture catare
- 23 LUGLIO Cinema delle Valli - **18 regali**
Cortometraggio: Entropia
- 24 LUGLIO Parco del Bacino - 50° Fernandel - Premio cinematografico Fernandel
Avanspettacolo: Fernandel...una vita
Avanspettacolo: Don Camillo e Peppone

18 GIUGNO ORE 21.00
CINEMA DELLE VALLI



PAOLO CONTE, VIA CON ME

Italia, 2020, 100', col/bn.

Regia: Giorgio Verdelli

Paolo Conte, tra i maggiori artisti italiani, è uno dei più internazionali e meno rappresentati per la sua proverbiale ritrosia e per il suo rigore assoluto. Il documentario racconta questo personaggio eclettico e, per certi versi, misterioso, attraverso quasi cinquant'anni di storia, non soltanto musicale.

In apertura:

En rang par deux, incontro con Aliou e Afif

Italia, 2020, 7', col.

Regia e animazione: Elisabetta Bosco, Margherita Giusti, Viola Mancini

Paesaggi Contiani, concerto a cura di Matteo Castellan - Giulia Subba Duo



19 GIUGNO ORE 21.00
GIARDINO SANT'ANICETO



CUBAN DANCER

Italia-Canada-Cile, 2020, 94', col.

Regia: Roberto Salinas

A 15 anni Alexis è già una promessa della Scuola Nazionale di balletto di Cuba quando scopre che la sua famiglia vuole trasferirsi negli Stati Uniti. Determinato a continuare a Danzare, Alexis dovrà lasciare maestri, amici ed il primo amore per farsi strada nel difficile mondo del balletto americano pur rimanendo fedele alle sue radici...

Introduce: **Federica Zancato** (selezionatrice documentari Glocal Film Festival)

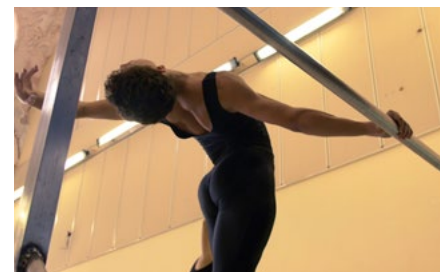
In apertura: **Selezione cortometraggi** a cura della Calabria Film Commission

A restless dance. A short documentary about art and freedom

Italia, 2019, 12', col.

Regia: Elisa Botticella, Antonio Díaz Pérez

Il sentiero, presentazione graphic novel. **Ospiti: Andrea Tridico (autore) e Marco Ventura (editor)**



25 GIUGNO ORE 21.00
CINEMA DELLE VALLI



MISS MARX

Italia/Olanda, 2020, 107', col.
Regia: Susanna Nicchiarelli

Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie, combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Quando, nel 1883, incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre, travolta da un amore appassionato ma dal destino tragico.

In apertura:

Storia di Edina Altara

Italia, 2020, 4', col.

Regia e animazione: Alessandra Atzori, Milena Tiplado

26 GIUGNO ORE 21.00
PEROSA ARGENTINA (PARCO GAY)

LA VACCA E IL PRIGIONIERO

Francia/Italia, 1959, 112', b/n.
Regia: Henri Verneuil

Un francese, prigioniero di guerra in Germania, assegnato come lavoratore ad un'azienda agricola, decide di evadere per tentare di rientrare in patria. Per raggiungere l'intento non metterà in atto una vera e propria fuga, ma senza levarsi di dosso la casacca col marchio che contraddistingue il prigioniero, lascerà senza fretta la fattoria tirandosi dietro la mucca che porta al pascolo.

In apertura:

Gli atomici fotonici

Italia, 2020, 14', col.

Regia: Davide Morando

Fernandel...una vita, letture a cura di Stefania Rosso di Liberipensatori Paul Valery



50° Fernandel



27 GIUGNO ORE 21.00
CINEMA DELLE VALLI

EVENTO SPECIALE



PIEMONTE FACTORY...LE SELEZIONI!

Sono 58 i lavori, provenienti da tutte le province piemontesi, iscritti al bando Piemonte Factory - Film LabContest Under 30 e saranno tutti proiettati al Cinema delle Valli di Villar Perosa. Al termine delle proiezioni saranno annunciate le 8 troupe che, a partire da inizio luglio, lavoreranno alla produzione di 8 cortometraggi della durata di 10' ciascuno. I registi selezionati saranno seguiti da professionisti del cinema regionale, scelti dal direttore artistico Daniele Gaglianone in base alle esigenze delle troupe. Le riprese dei cortometraggi si svolgeranno nei capoluoghi provinciali, che diverranno così "residenza artistica" del progetto: **Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Torino, Verbania, Vercelli.**

Il percorso si concluderà a novembre 2021 con la presentazione dei corti realizzati in una sezione dedicata all'interno del 39° Torino Film Festival e con la premiazione del vincitore del **Premio Piemonte Factory Miglior Cortometraggio (€2.500)**, scelto da una giuria.

Piemonte Factory è un progetto a cura di Associazione Piemonte Movie; promosso da Regione Piemonte, Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema - Torino Film Festival, AGIS, ANEC; in collaborazione con Città di Torino, Città di Alessandria, Città di Asti, Città di Biella, Città di Cuneo, Comune di Novara, Città di Verbania, Città di Vercelli.

2 LUGLIO ORE 21.00

CINEMA DELLE VALLI



PALAZZO DI GIUSTIZIA

Italia, 2020, 84', col.

Regia: Giorgio Verdelli

Una giornata di ordinaria giustizia in un grande tribunale italiano. Al centro, nel cuore del palazzo, c'è un'udienza: sul banco degli imputati un giovane rapinatore e il benzinaio che, appena derubato, ha reagito, sparato e ucciso l'altro, giovanissimo, complice. C'è il rituale, c'è un linguaggio, ci sono le toghe. Gli interrogatori, le prove, i testimoni. Ma noi vediamo anche (o soprattutto?) quello che sta fuori.

In apertura:

Dandelion

Italia, 2020, 4', col.

Regia: Valentina Ruffa

3 LUGLIO ORE 21.00

PARCO AGNELLI

LEZIONI DI PERSIANO

Russia/Germania, 2021, 127', col.

Regia: Vadim Perelman

Francia, 1942: durante una retata delle SS, Gilles viene catturato insieme ad altri ebrei e imprigionato in un campo di concentramento tedesco. Quando gli viene chiesto se sia ebreo, l'uomo mente dicendo che è persiano, scampano così a una fine certa, ma a una condizione: insegnare il farsi al direttore del campo, che sogna di poter aprire un ristorante in Iran. Per sopravvivere Gilles si vede costretto a inventare una lingua fatta di parole e suoni senza senso, sperando di non essere scoperto.



In apertura:

Tempi morti

Italia, 2020, 15', col.

Regia: Lucio Lionello, Damiano Monaco

9 LUGLIO ORE 21.00

CINEMA DELLE VALLI



SUL PIU' BELLO

Italia, 2020, 87', col.

Regia: Alice Filippi

Sul più bello è la storia della giovanissima Marta, che dalla nascita soffre di una rara malattia genetica. Nonostante tutto, è la ragazza più solare che abbiate mai conosciuto. A 19 anni sogna il grande amore, ma lei non è una che si accontenta e prima che la sua malattia degeneri vuole sentirsi dire "ti amo" da un ragazzo bello... il più bello di tutti. Finché ad una festa Marta vede Arturo: la preda perfetta.

Ospite: Emanuele Pasquet (direttore della fotografia)

In apertura:

Verdiana

Italia, 2020, 10', col.

Regia: Elena Beatrice, Daniele Lince

10 LUGLIO ORE 21.00

GIARDINO SANT'ANICETO

MR. OVE

Svezia, 2017, 116', col.

Regia: Hannes Holm

Ove, prossimo a spegnere sessanta candeline, è un uomo dal carattere scontroso e scorbuto che per anni ha operato come presidente degli amministratori di condominio della sua zona. Ancora oggi Ove fa valere le proprie, rigide, opinioni ma la sua vita cambia improvvisamente dopo l'incontro con una nuova vicina, Parvaneh, di origini iraniane: nonostante i rapporti siano inizialmente tesi, col tempo tra i due si sviluppa un legame di amicizia sempre più solido.

In apertura:

Progetto **La fabbrica del villaggio**, proiezione a cura del Laboratorio cinematografico Cinema delle Valli e spettacolo a cura della compagnia teatrale Cantiere Senza Sensi



13 LUGLIO ORE 21.00
TORINO (CINEMA MASSIMO)

EVENTO SPECIALE



DON CAMILLO

Italia/Francia, 1952, 107', b/n.

Regia: Julien Duvivier

Copia digitale restaurata

In un piccolo paese della Bassa Padana, Don Camillo, il robusto e combattivo parroco, e Peppone, il sindaco comunista, si trovano perennemente in contrasto, ma dopo scontri talvolta violenti, finiscono col mettersi d'accordo, lasciandosi guidare dal buon senso. Tratto dal romanzo di Giovannino Guareschi **Mondo piccolo: Don Camillo** (1948).

50° Fernandel

L'Alliance Française di Torino per Fernandel e il CineVillaggio

L'Alliance Française di Torino aderisce con entusiasmo alla rassegna *Officina Piemonte Movie* e, in particolare, al Premio cinematografico Fernandel. Siamo felici di parteciparvi in primo luogo perché Fernandel, i cui genitori erano originari di Perosa Argentina e la cui carriera si è svolta in Francia, simboleggia perfettamente la nostra attività quotidiana di collegamento tra l'Italia e la Francia. Fernandel incarnava la vitalità, la generosità, la gioia di vivere e ha rappresentato come nessuno il Sud della Francia e la città di Marsiglia. La rassegna si inserisce inoltre perfettamente all'interno della programmazione culturale dell'associazione dove il cinema è uno dei punti di maggior forza. Infine, l'Alliance Française di Torino mira costantemente a consolidare i partenariati con gli attori locali e quindi piemontesi, e apprezza particolarmente lo spirito di questo Festival che porta il cinema di qualità nei villaggi piemontesi geograficamente lontani dai grandi centri. E per queste tre ragioni che siamo orgogliosi di sostenere questa Rassegna e il premio Fernandel sperando che acquisisca forza e visibilità, che permetta in futuro di far conoscere meglio questo artista oggi un po' misconosciuto, ma soprattutto che sia la fiaccola di una ricca collaborazione franco-italiana.

Alliance Française di Torino

16 LUGLIO ORE 21.00
CINEMA DELLE VALLI



VOLEVO NASCONDERMI

Italia, 2020, 120', col

Regia: Giorgio Diritti

Antonio è figlio di emigranti. Dopo la morte della madre viene affidato ad una coppia svizzero-tedesca ma i suoi problemi psicofisici lo porteranno all'espulsione. Viene mandato a Gualtieri in Emilia, luogo di cui è originario l'uomo che è ufficialmente suo padre. Qui vive per anni in estrema povertà sulle rive del Po fino a quando lo scultore Renato Marino Mazzacurati lo indirizza allo sviluppo delle sue naturali doti di pittore.

In apertura:

Il capolavoro

Italia, 2020, 11', col.

Regia: Stefano Moscone

17 LUGLIO ORE 21.00
SAGRATO SAN PIETRO IN VINCOLI

BOGRE. LA GRANDE ERESIA EUROPEA

Italia, 2020, 195', col

Regia: Fredo Valla

Bogre è un road-movie sulle tracce di catari e bogomili, eretici tra il IX e il XIV secolo. Il regista e la sua troupe compiono un viaggio dalla Bulgaria ai Pirenei alla ricerca delle relazioni culturali e religiose tra due grandi movimenti spirituali e sociali che misero in discussione l'autorità e il potere della Chiesa dominante, proponendosi come "la vera Chiesa". Bogre racconta un mondo medievale che solo al primo sguardo appare lontano dal nostro tempo.

Ospite: Fredo Valla (regista)

In apertura:

Letture catare, a cura di Stefania Rosso di Liberipensatori Paul Valery



23 LUGLIO ORE 21.00
CINEMA DELLE VALLI



18 REGALI
Italia, 2020, 115', col.
Regia: Francesco Amato

Estate 2001. La trentacinquenne Elisa muore per un tumore al seno, lasciando il marito Alessio e la figlia Anna appena nata. Prima della sua dipartita, ha provveduto a scrivere una lista di regali di compleanno per la bambina, nella speranza di poterle restare accanto postuma, fino alla sua maggiore età.

In apertura:
Entropia
Italia/Spagna, 2020, 12', col.
Regia: Pietro Formici, Andrea Riso

24 LUGLIO ORE 21.00
PARCO DEL BACINO

PREMIO CINEMATOGRAFICO FERNANDEL

A chiudere la manifestazione CineVillaggio ci sarà la Prima edizione del Premio cinematografico Fernandel per la miglior co-produzione italo-francese: un evento speciale pensato in occasione del 50° anniversario della scomparsa dell'attore d'Oltralpe Fernand-Joseph-Désiré Contandin. Durante la serata verrà svelato e proiettato il film vincitore, scelto tra 8 delle migliori produzioni cinematografiche italo-francesi degli ultimi 4 anni. Grazie al supporto di Film Commission Torino Piemonte, i produttori del film vincitore saranno ospitati 4 giorni in Piemonte per visitare le location regionali, facendo di questa iniziativa l'ambasciatrice per nuove produzioni sul nostro territorio.

In apertura:
Fernandel...una vita, letture a cura di Stefania Rosso di Liberipensatori Paul Valery
Don Camillo e Peppone, spettacolo a cura dell'Associazione Teatrale Mellon

50° Fernandel



Acquista la "Community Card"
del Cinema delle Valli
e sostieni la tua stagione
cinematografica 2021/2022!



LA FABBRICA DEL VILLAGGIO

Viaggio crossmediale di comunità



A cura di



Con il sostegno di



Main Partner



In collaborazione con



A CURA DI



CINEMA
DELLE
VALLI

CON IL CONTRIBUTO DI



Comune di
Villar Perosa



Comune di
Pero Argentina

CON IL PATROCINIO DI



Ambasciata di Svezia
Roma

IN COLLABORAZIONE CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI



MAIN PARTNER



segreteria@piemontemovie.com



328 8458281



www.piemontemovie.com



PiemonteMovieGlocalNetwork



[piemontemovie](https://www.instagram.com/piemontemovie)