

Le KIT du PARTICIPANT



Voici quelques
ressources autour
de la langue
française et de
l'écriture qui
pourront vous aider
dans le cadre du
concours d'écriture

UNE LANGUE

1000

CULTURES



EXPOSITION

Ecrire en Français

Cette exposition, proposée en ce moment dans plus de 40 pays, a été réalisée par l'Alliance française de Paris avec le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut Français.

"Ecrire en français, Histoires de langues, voyages de mots" met en lumière les voix d'une centaine d'autrices et auteurs venus du monde entier.

Courtes citations, portraits, entretiens en vidéo composent cette ode aux cultures francophones, illustrant comment le français est irrigué et enrichi par les langues qui l'entourent et le côtoient.

<https://www.alliancefr.org/exposition-ecrire-en-francais>

Fiches pédagogiques et lien vers l'exposition :

<https://ifprofs.org/ressource/ECRIRE-EN-FRANCAIS-l-exposition-numerique/67dda25da2969> (nécessité de se créer un compte)



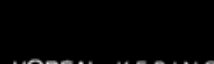
UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR L'ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS

ÉCRIRE EN FRANÇAIS

HISTOIRES DE LANGUES, VOYAGES DE MOTS

DU 21 JUIN AU 10 OCTOBRE 2024
ENTRÉE LIBRE

CONCEPTION : BERNARD MAGNIER
ILLUSTRATION : RAPHAËLLE MACARON
GRAPHISME : SUNRA THOMPSON





LIEU CULTUREL

La cité internationale de la langue française

La Cité internationale de la langue française est un lieu culturel entièrement consacré à la langue française et aux cultures francophones. Elle a pris place au château de Villers-Cotterêts, dans le département de l'Aisne, en région Hauts-de-France. Ce château est le lieu même où le roi François Ier a signé l'ordonnance de 1539 rendant obligatoire l'usage du français dans les actes de l'administration et de la justice en France.

A partir d'octobre 2025, il sera possible de faire une visite virtuelle de l'exposition : <https://www.cite-langue-francaise.fr/>

Le parcours de visite est constitué en trois sections : « Une langue-monde », « Une invention continue » et « Une affaire d'État ».

Il présente l'« aventure du français », sa diffusion dans le monde, son évolution au contact des autres langues, son lien à la construction politique de la nation, son rapport aux langues régionales, sa constante réinvention.

Vous trouverez de nombreuses ressources sur la chaîne youtube de la Cité : <https://www.youtube.com/@citelanguefrancaise> (les mots voyageurs, les expressions francophones etc..). La plateforme de micro-apprentissage « voyage en langue française » avec ARTIPS : <https://cite-langue-francaise.artips.fr/>, destinée à la fois à des allophones à partir du niveau A2/B1 et à des francophones. Elle permet une appropriation des thématiques abordées dans le parcours permanent de la Cité, dédié à la langue française et à son évolution.



MASTERCLASSES

Les masterclasses d'écrivains sur France culture/BNF

Les Masterclasses prennent le temps d'un entretien avec de grandes personnalités. Genèse des œuvres, sources d'inspiration, aléas de la vie quotidienne d'un auteur ou d'une autrice, édition et réception des textes – autant de sujets que ces rencontres permettent d'aborder, au plus près de la création

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-masterclasses>



Claire Berest :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-masterclasses/masterclasse-claire-berest-enfant-dans-la-cour-de-l-ecole-j-etais-celle-qui-racontait-toujours-1441113>



Laurent Gaudé :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-masterclasses/laurent-gaude-mes-personnages-passent-leur-temps-a-se-raconter-5780331>



Nicolas Mathieu :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-masterclasses/nicolas-mathieu-il-faut-se-tromper-beaucoup-et-imiter-longtemps-4273033>



Hélène Dorion :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-masterclasses/helene-dorion-la-poesie-est-un-lieu-que-chacun-de-nous-porte-en-lui-3789743>



Serge Joncour :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-masterclasses/serge-joncour-mome-pendant-les-repas-de-famille-je-prenais-des-notes-pour-suivre-la-conversation-6708707>



Hemley Boum :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-masterclasses/hemley-boum-la-litterature-c-etait-le-seul-endroit-ou-on-ne-venait-pas-me-chercher-3758737>



MASTERCLASS

avec ROUDA

Rouda est un chanteur, slameur, auteur-compositeur-interprète et poète français.

Il est né à Montreuil, près de Paris en 1976. Il est membre actif du mouvement slam depuis 2000 et est considéré comme l'un des pionniers de la scène slam française, notamment en tant que membre fondateur du collectif 129H et compagnon de route de Grand Corps Malade, S Petit Nico ou D' de Kabal.

2023, il publie son premier roman, Les mots nus. En 2024, Rouda est lauréat de la 37ème édition du Festival du premier roman de Chambéry. Le 28 août 2025, il a publié son deuxième roman, Les Jardins perdus. La sortie de ce nouveau roman s'accompagne d'une lecture musicale composée par Nicolas Seguy et Nicolas Repac.

Vous pourrez avoir accès à un lien de visionnage de cette masterclass en demandant l'accès à votre contact de référence.





Les

RENDEZ - VOUS

en ligne

Vendredi 7 novembre à 18.00 (France)	Présentation du concours et réponse aux questions : https://us02web.zoom.us/j/87470946499? pwd=74vdvJnYydG2ynlgc5iCptMfX6qSs0.1
Vendredi 12 décembre à 18.00	“Devant la page blanche” atelier d’écriture créative pour jeunes non francophones : https://us02web.zoom.us/j/87013256542? pwd=kZzCbvHjVou3BOVnagBXNcdUIFQmBd.1
Mardi 3 février à 18h	Point d’étape : https://us02web.zoom.us/j/83543732800? pwd=dBuChbkhRIpDHRujUOURspWgtaUxPJ.1
Jeudi 12 mars à 18h	Dernier point d’étape : https://us02web.zoom.us/j/82078598909? pwd=f17mxXffajTerXTbYau8cO04VPPIkb.1

A savoir : Tous les rendez-vous sont enregistrés