DIS-MOI DIX MOTS

A SAVOURER

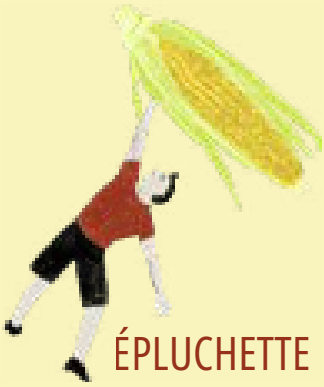
Regolamento concorso
Edizione 2026-2027

Le 10 parole

BOUCANÉ

CARAMÉLISÉ

CONCOCTER



ÉPLUCHETTE

FERMENT

MANDOLINE

MILLÉSIME

PAPILLES

ZESTE

PIMENTER

REGOLAMENTO

Obiettivo

Questa edizione invita gli studenti del Piemonte a esplorare la lingua francese attraverso il tema della gastronomia, intesa non solo come universo culinario, ma anche come spazio di memoria, cultura, viaggio, identità, sensazioni, creatività e condivisione.

I lavori possono assumere diverse forme espressive, a condizione che siano presenti entrambe le dimensioni del concorso: il **lavoro sulla lingua francese** e la **dimensione artistica**.

Le produzioni

SCUOLE PRIMARIE:
Creazione artistica: Realizzazione di un'opera libera (scritta, visiva, sonora o audiovisiva) che esplori il concetto con un minimo di 2 parole tra le 10 proposte*.

- Questo lavoro dovrà essere collettivo

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO:
Creazione artistica: Realizzazione di un'opera libera (scritta, visiva, sonora o audiovisiva) che esplori il concetto di circa 4 parole tra le 10 proposte*.

- Questo lavoro dovrà essere collettivo
- Nel caso di un elaborato scritto, questo dovrà comprendere 2 pagine al massimo

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO:
Creazione artistica: Realizzazione di un'opera libera, scritta o meno, che analizzi, metta in scena o reinventi circa 6 parole tra le 10 proposte*.

- Questo lavoro dovrà essere collettivo
- Nel caso di un elaborato scritto, questo dovrà comprendere da 1 a 3 pagine

	Scuole primarie	**Scuole secondarie primo grado**	**Scuole secondarie secondo grado**
Opera audio-video	max 3 minuti		
Opera scritta	max 1 pagina	max 2 pagine	max 3 pagine
Opera d'arte	Didascalia in francese		

**Per ogni parola in più la giuria aggiungera ½ punto supplementare.*

REGOLAMENTO

Il diario di bordo

Il lavoro può essere accompagnato da un diario di bordo, un documento facoltativo che permette di illustrare le diverse fasi di realizzazione del progetto.
Il diario di bordo può raccogliere riflessioni degli studenti, fotografie, schizzi, testi preparatori, bozze, documenti di ricerca e qualsiasi altro elemento che permetta di illustrare il processo creativo e del coinvolgimento della classe.
Il diario non è obbligatorio ma verrà preso in considerazione nella valutazione finale, fino a un massimo di due punti in più. Il diario dovrà essere scritto in francese.

L'uso di strumenti digitali e tecnologici è consentito a condizione che:
- vi sia una collaborazione tra studenti e docente su questo argomento
- gli strumenti tecnologici non vengano utilizzati durante le fasi di ideazione e di stesura iniziale

Il calendario

Data limite dell'invio delle produzioni: **19 FEBBRAIO**
Per invio delle produzioni: info@alliancefrto.it / scrivere nella mail: nome della scuola - città - nome della classe - dell' insegnante - numero di allievi e di produzioni inviate.
Pubblicazione dei risultati: **20 MARZO**

I premi

Premio Scuola primaria: **Giochi BioViva + una gadget**
Premio Scuola secondaria di primo grado: **Un atelier in classe + gadget**
Premio Scuola secondaria di secondo grado: **Una visita Torino alla francese + gadget**

Il premio speciale della giuria**: **Una mappa del mondo dedicata alla gastronomia + una gadget**

***La giuria si riserva il diritto di premiare un'opera aggiuntiva che risulti di grande impatto.*

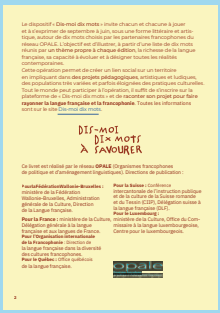
REGOLAMENTO

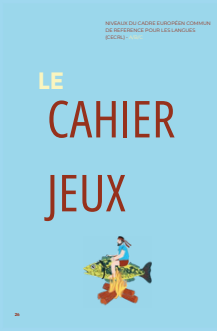
Consigli per gli insegnanti

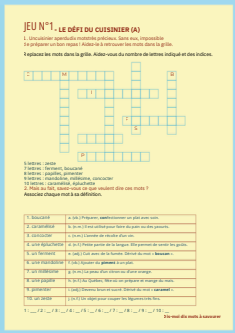
Prima di lanciarvi nel progetto, introducete l'attività ai vostri studenti in modo semplice e coinvolgente. Ad esempio, dedicate gli ultimi cinque minuti della lezione a far scoprire alla classe una o due parole e le loro definizioni. Potete anche proporre una piccola attività collegata ai temi del progetto.

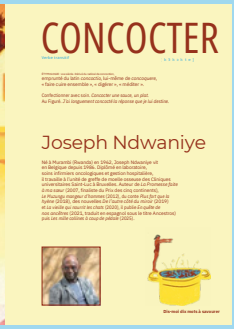
Per aiutarvi in questo, cliccate qui per scaricare il libretto DMDM, dove troverete:

- Dieci definizioni per comprendere le parole e i loro significati
- Dieci racconti
- Dieci illustrazioni
- Un libretto di giochi con le relative lezioni









BUON CONCORSO A TUTTE E TUTTI E IN BOCCA AL LUPO!